

القصر العام

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ١٦ يونيو سنة ١٩٤٩

اجتمع رسميا عند ظهر اليوم بقصر رأس التين العام باستقبال سعادة السيد شوكت فؤاد كسبي ليقيم الى حضرة صاحب الجلالة الملك اوراق اعادته سفرا اتركيا في مصر وقدر حضره سعادته الى القصر العام وبصحبته حضرة صاحب العزة على رشيد بك الامين الاول في سيارة ملكية يرافقها سبعة من ضباط الحرس الملكي راكبي الموتيكل وتبعها سيارتان ملكيتان تقلان حضرات اعضاء السفارة وكان يتقدم الوكب اثنان من رجال البوليس راكبي الموتيكل ويتبعه في المؤخرة اثنان اخران وقادى الصحة لسعادته عند وصوله الى القصر العام حرس شرف من الحرس الملكي وصعدت الموسيقى الشير الوطني التركي وبعد ان قدم سعادته اوراق اعادته عاد بمركبه الحافل بمنزل ما استقبل به من مراسم الخفاوة والتكريم وقد حضر هذا الاحتفال حضرات صاحب المعالي وزير الخارجية وحضرة صاحب المعالي كبير الامناء وحضرة صاحب السعادة ناظر خاصة جلالة الملك وحضرة صاحب السعادة كبير البائرون وحضرة صاحب العزة رئيس ديوان جلالة الملك بالنيابة

ثم شرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب المعالي احمد مرسى بدر بك وزير العدل وبصحبته حضرة الاستاذ محمود مرسى محمد المستشار بمحكمة استئناف اسبوط لحلف البين القانوني بمناسبة تعيينه في منصبه ثم شرف بالمقابلة السيد حضرة صاحب المعالي احمد محمد خشة باشا وزير الخارجية

وبعد الظهر شرف بالمقابلة الملكية السامية بقصر المنزة العام سعادة السيد شوكت فؤاد كسبي سفير تركيا ثم حضره صاحب السيادة الامير محمد عبد الكريم الخطاطي ثم جناب السيوي مارسيل فاسيوز رئيس مجلس ادارة البنك القاري المصري ثم حضره صاحب السعادة الدكتور نجيب محفوظ باشا ثم صاحب العزة اسكندر الوهابي بك الوزير المفوض لمصر في لاهاي ثم حضره محمود عبد الكريم افندي ثم حضره صاحب السعادة فؤاد اباظة باشا المدير العام للجمعية الزراعية الملكية ثم حضره صاحب السعادة حسين صبري باشا

اراد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب المعالي الاستاذ على ايوب وزير المعارف العمومية لانتصاف معرض القاهرة السابع والعشرين للتصور والنحت الذي افتتحه جمعية محبي الفنون الجميلة تحت امانة الملكية السامية بسراي المغفور له الخديوي اسماعيل بكنات قصر النيل

أخبار محلية

مديرة الفؤادية وافق مجلس مديرية الغربية في اجتماعه امس على مشروع انشاء مديرية الفؤادية في كفر الشيخ وهي تتألف من مراكز كفر الشيخ ودسوق وقليق وفوه

وقد شرعت وزارة الداخلية في اتخاذ اجراءات لتنفيذ انشاء هذه المديرية وتعيين الموظفين اللازمين لها من مدنيين وعسكريين

معرض لبناني افتتح مساء امس في دار نقابة الصحفيين معرض فن (السير يايزم) المشمول باشراف معالي وزير المعارف للفتان الاستاذ يوسف الجبلج اللبناني وهو خريج معهد الفنون الجميلة وعضو المعهد الفني الايطالي

وسيطل المعرض مفتوحا الى يوم ٢٦ يونيو وزيارته بالجان

بيان للقراء

مناسبة ما نشره بعض الصحف بشأن تصفية المقلم تؤكد ادارة المقلم ان المسألة لا تعدى تسوية بعض خلافات نشأت بين الشركاء. أما جريدة المقلم فبها مستمرة في الصدور بانتظام كالعادة متحررة كل دقة في اخبارها كما عهدتها القراء. وكل ما ادع او نشر في الصحف مخالف لهذا لا يطابق الواقع

وزير خارجية لبنان

لمكاتب المقلم الاسكندري : وصل بالبخرة « سيرا » امس معالي حميد فرنجية وزير خارجية لبنان في طريقه الى اوربا فكان في استقباله سعادة وزير لبنان المفوض في مصر الاستاذ دوير خلاص فصل لبنان في الاسكندرية وكانت ترافق وزير خارجية لبنان السيدة عقيانه. وقد نزلوا الى المدينة حيث طار جازها وعادا فيا قانا في البخارة حيث اُمرت بها في صباح اليوم وقال معاليه انه انما يسافر في اجازة عادية الى فرنسا بايطاليا وسئل عما اذا كان قد كلف أداء مهمة رسمية من قبل حكومته لدى الحكومات التي يسافر الى بلادها فأجاب بالنسب

فوائد المبالغ الكبيرة والبنوك

لمكاتب المقلم الاسكندري : مارحت فوائد المبالغ الكبيرة التي تعطى قروضا عالية فهي تبلغ الآن في القروض الكبيرة التي لا تقل قيمتها عن ١٠٠٠٠٠ جنيه عن ١٠٪ أما القروض التي دون ذلك فتبلغ القائمة فيها بين ٧ و ١٠٪ وهذا عدا الاسواق السود لقروض وتكاد القائمة فيها تبلغ حذو جنونيا

وبجانب هذا تعطى البنوك فائدة ما على المبالغ الكبيرة المودعة عندها وبغني بعضها في تمويل العملاء المودعين نفقات تارة باسم البريد وتارة باسم اتمان دعاير الشيكات مع ان كثير من البنوك يستثمر هذه المبالغ ويخرج من الفائدة ارباحا طائلة. وكان خليفه هذه البنوك ان لا تضطر وتزول الى الحد الذي تخضع فيه هذه النفقات الضخمة مادامت تستغل اموال الناس على النحو المعروف ولكنها الأيام قد صرن كلها محايث !!

لظافة التهرب

بيروت في ١٧ (وف) - عززت الدوريات على حدود لبنان وسوريا من ناحية فلسطين لمكافحة تهريب السلع من هذين البلدين الى اسرائيل او من اسرائيل اليهما.

تعميم مشروع

التصنيع الريفي

يؤخذ من تقارير وزارة التجارة والصناعة ان مشروع التصنيع الريفي سيعمم في المملكة في اثناء السنة المالية القادمة وانه سيمر الآن على سياسة مرسومة من خطوطها الرئيسية : ١ - تشييد صناعات القائمة وتجهيز منتجاتها ٢ - التوسع في الصناعات الموجودة بما يتفق وساجة الاهل وما يلائم البيئة ٣ - ادخال صناعات جديدة في المناطق المحرومة من الصناعات او التي تقتصر الى انواع معينة من المنتجات التي تتوفر خاماتها في تلك المناطق ٤ - تصريف منتجات الصناعات اليدوية الريفية بجميع الوسائل بما يكفل لها الزواج ويكسب للشغلين بها الانتعاش الاقتصادي ٥ - امداد الصناع الريفيين بالادوات والخامات والرسوم لتزويهم في الصناعة ٦ - استغلال اوقات فراغ الريفيين والغريفيين في الصناعات اليدوية

المؤتمر الاسكندري

أيفر في مكة المكرمة كراشي في ١٧ (و.ا.ع) - اذيع هنا انه يات متفقوا ان يعقد الاجتماع القادم للمؤتمر الاسلامي في مكة خلال شهر سبتمبر القادم قبل الحج بأسبوعين بناء على اقتراح المسلمين في اقطار مختلفة وعملت وكالة الانباء العربية ان الملك عبد العزيز آل سعود دعي بواسطة وزير المملكة العربية السعودية في الباكستان الى افتتاح الاجتماع وكان آخر اجتماع للمؤتمر هو الذي عقد في كراشي منذ خمسة اشهر وانعقدوا وقد رشع الحاج امين الحسيني مفتي القدس والامير عبد الكريم زعيم الربايسة للاجتماعين اللذان سيعقدان في المؤتمر

في القضاء المختلط

مقرر استقبال لرمال القضاء لمكاتب المقلم الاسكندري : قرر محامو المحاكم المختلطة اقامة حفلة استقبال وتوديع لرجال القضاء والنيابات المختلطة في اواخر هذا الشهر أو في الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم بمناسبة تصفية اعمال المحاكم المختلطة. وسيكون مقر الحفلة قاعة نقابة المحامين بمحكمة الاسكندرية الابتدائية المختلطة

اجتماع عام

وتعقد النقابة العربية المختلطة لمحامي الاسكندرية غدا (الست) وينتظر ان تقدم النقابة العامة لمحامي المحاكم المختلطة اقتراح طلب عقد اجتماع عام هؤلاء المحامين جميعا لظفر في الاعمال المهمة كصيرم مكتبهم وهي مكتبية نفيسة تحتوي الوفا من المجلدات الفقهية والقانونية وغيرها

أفهوم البروتستون والتفليس

كان قد اشيع ان افلام البروتستون والتفليس بالحاكم المختلطة مستغل الى المحاكم الوطنية في شهر يونيو الجاري ولكن مصدرا محترما أكد لي ان الوضع الحالي للمحاكم المختلطة لن يغير جميعه الا بعد ١٤ أكتوبر القادم حتى ان جناب السيوي كوالي رئيس محكمة الاستئناف سيوفي في اثناء عطلة الاجازة القضائية متفقا مضمه كما أشار المقلم من أيام على ان هذا كله سوف لا يمنع من الاستعداد لحركة نقل هذه الاقلام بموظفيها الذين تم الاتفاق على قبولهم من الآن.

قضية النائب العام

لمكاتب المقلم الاسكندري : عرض على الدائرة الاستئنافية الثانية المختلطة للاقتاس المرفوع اليها من سعادة النائب العام للمحاكم الوطنية بأعادة النظر في الحكم الذي أصدرته في قضية خلط القطن المعروفة

وقد ترفع السير هولمز النائب العام المختلط : مبداء رأي النيابة في هذا الاقتاس ثلاثا ان فيها عيانا بالشق الخاص بينك اثنا ويبلغ محاكمه له نحو ٨٠ ألف جنيه بان الاقتاس غير مقبول وطالب الحكم على اللتمس بالمعارف

اما فيما يتعلق بالسير هنري كوري فيعتبر في نظر النيابة المختلطة مقبولا وصحيحا لان هناك تناقضا ظاهرا بين اسباب الحكم ونتيجته وطالب الحكم بأجابه النائب العام الى متمسكه ورفض طلب المدعي عليه الثاني

وبعد مراجعات طرف الخصوم قررت المحكمة تأجيل النطق بالحكم الى جلسة مقبلة

خدمة ليلية تقدمها

أجنحة الحرية

شارع البورصة بطنطا ليل ونهارا لصاحبها الدكتور : نفقى سرفاين

موقف الدولار لم يتحسن

في منطقة الكنتون الاسترلينية

لندن في ١٧ (ر) : قال السكرتير الاقتصادي للخزانة البريطانية ان موقف الدولار في منطقة الاسترليني لم يحسن وقال ان منطقة الاسترليني تشع في الوقت الحالي بتأثيرات عكسية ناشئة من عقبات بيع السلع للولايات المتحدة بسبب انخفاض الطاقة الشرائية للمستهلكين وقال ان المملكة المتحدة (أي

بريطانيا) وسواها من اعضاء الكتلة الاسترلينية بأسرها لا تزال تشتري كثيرا من بلدان الدولار وتبيع قليلا

شؤون الحج

اصبح في حكم المقرر ان حجاج هذا العام سيحدد عددهم بسبب ضيق الاماكن التي ستخصص لنزول الحجاج لتضيق مدة الحجر الصحي في الطور وستراعى الشروط الواجب توفرها في كل ساج وساجة عند السفر الى الحجاز

سفن على

تعقد لجنة الشؤون المالية مجلس النواب اجتماعاً يوم الاثنين القادم لبحث تعديلات ميزانية الدولة في الجانب الخاص بوزارة التجارة والصناعة وسيشهد اجتماعا معالي الاستاذ محمود رياض وزير التجارة والصناعة

سفن على

وقد اعترض معالي الاستاذ على ايوب بك وزير المعارف عن حضور هذه الحفلة لسبب سفره الى الناصرة لحضور جنازة المرحوم زكي الشاذلي بك بالنيابة عن دولة رئيس الوزراء ولي الدعوة من كبار موظفي المعارف الاستاذ احمد خيري بك وكيل الوزارة المساعد والاستاذ محمود زكي بك المدير العام للتعليم الابتدائي بعد على رضا مراقب التعليم الابتدائي المساعد وغيرهم من كبار اطباء الوحدة العلاجية

وكان الدكتور شفيق جرجس مدير قسم الصحة الاجتماعية والاستاذ شحاته مدير مكتب المدير العام للادارة العامة للصحة المدرسية يستقبلان المدعوين ويرحبان بهم وعند الساعة السادسة اقيمت السفينة من مرسى الحكومة امام فندق سمير اميس نقل المدعوين حيث قامت برحلة تيلية الى القنطرة الخيرية والى الدكتور عبد الجواد حسين بك المدير العام للصحة المدرسية كلمة افتتاح الحفلة وتناول المدعوون في اثناء هذه الرحلة الحلوى والشاي في جو بديع وعادوا الى القاهرة حوالي الساعة العاشرة مساء

وتحتوي السفينة على غرفة لعلاج الامراض الباطنية والجراحة وأخرى لعلاج الاسنان ومعمل للامراض المتوطنة وصيدلية وغرفتان لنوم الاطباء وغرفة للجوهر وسيدأ العمل فيها في اول العام الدراسي المقبل وينظر ان تسافر الى اعالي النيل في اول الشهر القادم

كلية اسلامية

في المديرة علنا ان باحثات دارت وتمت بشأن مساهمة مصر في اشاء كلية اسلامية باللاوي لتعليم اصول الدين الاسلامي الحديث

عالم كيمياء بمصر والكيمياء وافقت وزارة المالية على طلب مصلحة الكيمياء الخاص بتحديد عقد استخدام المدرس ملك بك العالم الكيمياء للانتعاش بعهده وتجارة الكيمياء

مراسلات اجنبية وافقت لجنة الموظفين الاجانب في اجتماعها الاخير بوزارة المالية على تجديد عقود بعض المراسلات الاجنبيات بمدارس لبنان الاميرية

التقسيم الإداري الجديد

والانتهاء منه

انتهت وزارة الداخلية من اعداد التقسيم الإداري الجديد تمهيداً لتنفيذه في شتى المديريات والمحافظة

الحركة القضائية الوطنية

المعروف في الدوائر المسؤولة في وزارة العدل ان حركة المستشارين في محكمة النقض وحركة مستشاري الاستئناف ستوضع في نهاية شهر يونيو الحالي واما الحركة الثانية المترتبة على الحركة المشار اليها فتستوعب قسيلة نهاية العطلة القضائية في صيف هذا العام

خزان فكتوريا

بعض لمشاهدة الفحاشي في لندن قررت وزارة الاشغال اغاد احد زكي بك النقش العام لاري الوجها تيلي ومرقس سميكة بك الى لندن لمشاهدة التجارب الهندسية لانشاء خزان فكتوريا

مجلس البوليس

يجمع مجلس البوليس الاعلى مساء يوم الاربعاء القادم برئاسة سعادة الاستاذ عبد الرحمن عمار بك وكيل الداخلية

اسم في اعلى النيل

زار في العام الماضي اربعة من الخبراء وهم دكتور ك. ا. دافوز والمستر ه. ب. ستنت ودكتور ج. ف. اندروود والمستر س. ر. ستلاين ومشروع وادي التنسي الاميركي لدرس بعض مسائل تتعلق بمشروع اغنوده الضخم لتوليد الكهرباء من مساقط اوين الواقعة في الطرف الشمالي لبحيرة فكتوريا

وكان الغرض الرئيسي من زيارتهم هذه درس طرق استخلاص الاسمدة الصفائية لاستخدامها في شرق افريقيا وتدرس الآن حكومة اغنوده مسائل اخرى هي جيولوجية ورواسب الصفات وتحسين خواص الحامات بعلاجها والاستفادة من المنتجات الفرعية فضلا في انتاج الحديد يستخدمه الفحم كعامل اخزال لانتاج حديد معدني وعنصر الفسفور وكذلك ايجاد كبريت او « بيرت » لانتاج حامض الكبريتيك

ولم يقتصر الامر على دراسة موضوعات انتاج الاسمدة الصفائية بل وجهت كذلك عناية كبيرة الى انتاج الاسمدة النيتروجينية

طلبة مصريون

في ممر امريكي كامبريدج (ماساشوستس) في ١٧ (م. ا. ع) - بطي الآن تمانون طالبا من خمسة وعشرين بلدا اجنيا دراسات صيفية مدتها ثلاثة اشهر في معهد ماساتشوستس للفنون الهندسية وهو واحد المعاهد الهندسية البارزة في الولايات المتحدة ويترن في ضيافة طلبة المعهد

وبمثل مصر الاساتذة جمال الدين محمد جاد وحلم اسكندر شودة ومجد الطرابلسي وقد انتخبوا بوساطة اللجنة المصرية للدراسة والمران في الولايات المتحدة وبراى هذه اللجنة الدكتور اسماعيل القبايى بك وكيل وزارة المعارف والاستاذان جاد والطرابلسي من خريجي ١٩٤٨ بمعهد الكيمياء الصناعية بجامعة فؤاد الاول بدرجة الشرف في الكيمياء. اما الاستاذ شودة فهو من خريجي جامعة مانشستر عام ١٩٤٠

مدير الشركة المالية والصناعية لمكاتب المقلم الاسكندري عاد الى الاسكندرية امس الاستاذ اسحاق محمد بك المدير العام للشركة المالية والصناعية بعدما أمضى في إنجلترا أسابيع اشترك في اثنائها في المؤتمر الذي عقده هناك لبحث شؤون المصنعات الزراعية ولا سيما مصنع السوبر فوسفات فنهت بسلامة العودة

ممر الشرحية الجديدة شرعت ادارة المحاكم في وزارة العدل في اعداد الدور الارضية للمحاكم الكلية الشرعية الجديدة وفي دمنهور والجزيرة والقيوم وسوهاج وكذلك اختيار الاماكن اللازمة للمحاكم الجزئية الشرعية وعددها ثلاث عشرة محكمة في شتى مراكز المملكة

السكرتير الاول لفسافة الرشيرة وصل اليوم الى القاهرة قادما من الهند باخرة مصرية السيد عابد حسن سفراني السكرتير الاول الجديد بالسفارة الهندية في القاهرة لتسلم مهام منصبه هنا. وذهب على اثر وصوله الى قصر عابدين العام فقيده اسمه في سجل التشريعات

ويبلغ سن السيد عابد ٣٨ عاما ونشأ في مدينته لكنو في ولاية (الاطام المتحدة) وحارب في اثن الحرب الاخيرة في صفوف الجيش الوطني الهندي الذي قارب البريطانيين في بورما

وفاة سيدة جليلة

مريم الشهبه امير ماهر باشا

ليت نداء ربه امس سيدة جليلة من كرام القبيلات في مصر ومن ابنيهم ذكرا واكثرهن فضلا هي المغفور لها السيدة هاجر هانم العادلي قرية شيد للبلاد المغفور له الدكتور احمد ماهر باشا والي ورئيس الهيئة السعدية وقد واهها القبر المحمود خلة في تكن رحما الله مريضة ولا متوعدة ذ كانت في صباح امس في تمام صحتها وقد سافرت الى القويم بدعوة من والد حرم نجلها الاستاذ امين والي مزارك عضو مجلس النواب

وحوالي الساعة الرابعة بعد ظهر امس استقبلت من نوحه شاعرة بالم في الصدر ولم يذراهل الدار ان الاجل المحموم قد فارقنا القيد ان فاضت روحها الى بارئها بعد ثوان قليلة

وقد انصفت الاسرة في الحبال بدار القيد في القاهرة فركب نجلها الدكتور اسماعيل ابو جبل سيارة قبيل الساعة السابعة بقليل وفي اثناء الطريق قابله السيارة المقلية لجنان القيد فقاد معها الى القاهرة فقلت للزحل حوالي الساعة العاشرة مساء

وسيعتقل بتشييع جنازة القيد في الساعة ٣: ٥٠ من مساء اليوم من ميدان الخديو اسماعيل ونظام ليلة الماتم امام المنزل بشارع الملك

تغمد الله القيد الكريمة برحمته الواسعة وألمه آله الكرام جبل الصبر وحسن العزاء

السيدة ماري بشارة املة المرحوم فريد سوق والسيدة نازلي (سوق) منصور حنا وفؤاد سوق وجميع عائلات سوق وبشاره وكفوري يتعنون بمزيد الاسى

المرحوم فريد سوق

وستشييع الجنازة الساعة الخامسة مساء اليوم من ٢٤ شارع البارون امان بمصر الجديدة

تغمد الله برحمته وألمه آله وذويه الصبر وحسن العزاء

تقولان كحللا وقرينه واولاده وماري ارملة الياس نجم وجان كمال وقرينه واولادهما وجان صباغ وقرينه واولادهما وكيل رعد وقرينه ولولدهما وعموم عائلات كحللا وحامي وكيل وصباغ ورعد يتعنون بمزيد الاسف وفاة المرحومة

ملكة موسى كحللا

انتقلت رحمة الله تعالى صباح اليوم متممة واجباتها الدينية ويصل على جناتها الطاهر في تمام الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم بكنات الدار الروم الكاثوليك بالمقابلة

ويرجون اعتبار هذا بمثابة دعوة خاصة للجميع والعزاء قاصر على الكنيسة

تغمد الله بواسع رحمته والمهم اسرتها بجمل الصبر وحسن العزاء

المحاكم الشرعية الجديدة

شرعت ادارة المحاكم في وزارة العدل في اعداد الدور الارضية للمحاكم الكلية الشرعية الجديدة وفي دمنهور والجزيرة والقيوم وسوهاج وكذلك اختيار الاماكن اللازمة للمحاكم الجزئية الشرعية وعددها ثلاث عشرة محكمة في شتى مراكز المملكة

السكرتير الاول لفسافة الرشيرة وصل اليوم الى القاهرة قادما من الهند باخرة مصرية السيد عابد حسن سفراني السكرتير الاول الجديد بالسفارة الهندية في القاهرة لتسلم مهام منصبه هنا. وذهب على اثر وصوله الى قصر عابدين العام فقيده اسمه في سجل التشريعات

ويبلغ سن السيد عابد ٣٨ عاما ونشأ في مدينته لكنو في ولاية (الاطام المتحدة) وحارب في اثن الحرب الاخيرة في صفوف الجيش الوطني الهندي الذي قارب البريطانيين في بورما

من نباء الأقاليم

في منيا القمح

لوكيل المقلم :
قدم منيا القمح غداة إبراهيم أحمد بك مدير قسم التفتيش الزراعي وقام بالتفتيش على أعمال مقاومة دودة القطن بالمركز فوجد العمل يسير سيراً مرضياً والحالة تبشر بنجاح تام لعملية المقاومة والقضاء على الآفات لأن الفرق قائمة بعملها على أحسن وجه وبإشراف دقيق من رجال الزراعة برئاسة الأستاذ مصلحي أفلش وكيل مفتش الزراعة ومعاونة رجال إدارة المركز

في بركة السبع

لمكاتب المقلم :
رخص للقمص إبراهيم بطرس بإدارة مولد الملك غنايل بطوخ طنطا بكنيسة الأثرية المعروفة بكنيسة شكر الله لمدة أربعة أيام ابتداء من ١٦ يونيو وقد عمل الاستعداد اللازم لراحة الزائرين

في جرجا

لوكيل المقلم الطمطاوي :
تألفت عصاية من الاشقياء من ناحية الصوامع شرق الناحية لمركز اجم ومن ناحية تونس التابعة لمركز سوهاج ودأت على خطف الرجال والفغان والاطفال وردم بالانارة لاهلهم وقد خطف هذه العصاية الغلام احمد على عبد الممن من اهل ناحية تونس التابعة لمركز سوهاج بينما كان موجودا مع خاله بزمام ناحية تونس وعبرت به الى البر الشرقي من النيل ثم الى اجم

ولا ابلغ الخبر الى المديرية انتقل في الحال سعادة انور بك عامر مدير جرجا ومعه كبار رجال البوليس والمباحث واخذوا في البحث عن افراد العصاية في الجبال وفي المزارع حتى تمكنوا من ضبطهم ثم اخذت القوة بعد ذلك في البحث عن الغلام المخطوف ففرت عليه مخنوقا

سلكك حديد

الحكومة المصرية

الفاء تحصيل رسم حجز المقاعد بالقطارات السريعة

يتشرف المدير العام بإعلان الجمهور مرة أخرى أنه قد تقرر اعتباراً من أول يونيو سنة ١٩٤٩ الفاء تحصيل رسم حجز المقاعد لركاب الدرجتين الأولى والثانية بالقطارات السريعة على أن يكون الركوب بهذه القطارات في مقاعد محجوزة دون تحصيل رسم حجز بحيث تثبت أرقم المقاعد على ذات تذكرة السفر بالترتيب عند صرفها

أما من يحملون تذكرة الاشتراك أو التصاريح فيجب ان يدفعوا الرسم الإضافي قبل سفرهم وعندها تثبت أرقام مقاعدهم على ذات قسائم الرسم

بنك الكريدي ليويني

تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٩٤٠
فروع القطر المصري : الاسكندرية س. ت. ١٣٦ القاهرة س. ت. ٣٣١ - بور سعيد س. ت. - فرع الموسكي ٧٤ شارع الازهر جميع أعمال البنوك - خزائن للايجار

غصه اللبن

البن عنصر أساسي من عناصر التغذية سواء للاطفال أو للرضى لاحوائه لكثير من الفيتامينات المفيدة للجسم البشري وما يقوله عن اللبن زردته عن مشطاته أيضاً : وقد لوحظ أخيراً ان باعته لا أرواهاون بعض الجهات المسؤولة تغفل مراقبتهم تمادوا في غشه بجزء بلاه لزيادة ربحهم الحرام دون ان يحسبوا الجسيمة على صحة المرضى من الشيوخ والاطفال والنساء وقد تحالوا على هذا الغش بوزيعة في المساء على الصباح الباكر حتى لا يلاحظهم أحد. هذا علاوة على الغلو في أسعاره اذ لا يساع الرطل منه بأقل من ثلاثة قروش.

وليس اللبن وحده هو الذي يشغل بال ماغال عنه يذكر ايضا عن اغلب المواد الأخرى كالبن والشاي والعدس والارز الخ. ويظهر أن الاحكام الصادرة لردع هؤلاء غير رادعة ورغم شدتها فيجس اذا تشديد العقوبة أكثر من ذلك لمن تخول نفسه الغش والخداع.

فمن ان يلقى هذا الامر من عناية حضرات رجال وزارة الصحة الأفضل مانع هذه الشكوى ويرد كيد هؤلاء الباعة النشابة الى بحر رافة ورجة بالجمهور. وحذاوا عادات فرق مراقبة الاغذية التابعة لوزارة واكثر من القيام بحملات تفتيشية واسعة النطاق على المحلات العامة والباعة المتجولين من بائعي المربطات والعرقوس والخروب وما الى هـ من مشروبات الصيف والتأكد من نظافة هذه المواد وخلوها من شئ الاضرار الموصية التي تنتشر في ايام الصيف الحارة وما من شك في ان تلك الحملات الباقية على هؤلاء الباعة قد انت غير الثمرات لافراد الشعب فضلاً عن انها بعت في نفوس العاشقين الرهبة والخوف من سقوطهم تحت طائلة العقاب فقد حفرت فيهم روح المنافسة من ناحية ونظافة اللبس أو تحسين المادة لعلوضة للبيح وجعلهم في مظهر شرف ومواطنهم امام عين ضيوفنا الاحباب.

ورحم الله من قال درهم وقاية خير من قنطار علاج

امام علي السيد

الشمور بالملامة

فرض معاهرات الصلح البلقانية وشطن في ١٦ (ر) - قال المستر جيمس وب وزير خارجية امريكا بالنيابة ليلة أمس ان روسيا وبيلاريا وانجر أنشأت حول نفسها جواً من الشعور بالحرم وذلك برفضها التعاون في حل مشكلات حقوق الانسان التي نصت عليها معاهدات الصالح مع دول البلقان.

الموظفون الفرنسيون

يكفرون عن اضرائهم
باريس في ١٦ (ي. ب) - شرع الموظفون الفرنسيون يعودون الى اعمالهم في صباح اليوم الباكر بعد ما قاموا باضراب (التعذيب) لمدة أربع وعشرين ساعة وشلوا حركة البلاد الادارية تماماً

ولم تحدث اضطرابات عند ما عاد ٥٠ الف عامل مضرب الى اعمالهم. وقد تودع زعماء اتحاد العمال بالاضراب بعد ذلك لمدة غير محددة اذا لم تنجب الحكومة مطالبهم بزيادة الاجور

الاضراء الى العراق

جاء من وزارة المالية العراقية بيان بوجود القوائم الصادرة من قبل اصحاب المصانع والمصدرين الذين يولون تصدير بضائعهم الى العراق فعلي كل من يهمل الامر الاطلاع عليه يسكن تارة الفرقة التجارية المصرية للقاهرة رقم ٢ شارع مطولم باشا

في دوائر البوليس والحكام

وصل امس حوالي ٤٠ خطراً الى الطوق في حراسة قوات كبيرة من رجال البوليس وذلك لخطورتهم على الامن العام

أحالت النيابة العسكرية امس ٩ قضايا خاصة بالدعاية للشيوعية واحراز الأسلحة الثائرة الى المحكمة العسكرية العليا

كان عبد القادر علي افندي قد غادر مسكنه امس لفضاء بعض شؤونه ولما عاد اليه تبين سرقة جهاز راديو ونقود وملابس قيمتها ٢٨٠ جنيهاً وحصر شهبته في شخص كان يزود عليه فاخذت البوليس احدى عرقه لافندي انوريس تقضي فم الخليلج فابو السعد في التحقيق وكلف ضابط المباحث البحث عنه حتى اعتقاله لدى صديقة لم وعثر لديه على المبروفات

البلغ موظف بمحطة التليفونات الصاع سيد مكرم افندي مأموور قسم المعادي بسرعة ٧٧٠ مترام من الاسلاك فاخذ مأموور القدم في البحث عنها

من القضايا الطريفة التي عرضت على الدائرة المدنية بمحكمة مصر قضية رفعا احد الأشخاص ضد سيدة بطالها يبلغ من المال بموجب سند بمبلغ ١٠٠ جنيهات

تعمل توقيها ولما نوديت القضية حضر المدعي والمدعي عليها واعترفت السيدة بصحة السند المحرر عليها ولكنها قالت ان المدعي ليس هو الدائن لها وان الدائن توفي منذ اسابيع ولما طالبت المحكمة بآيات شخصيتها بالطريقة الرسمية طلب تأجيل القضية لكي يقدم ذلك الاثبات فاجلت القضية وحلت في الجلسة التالية ان قدم المدعي شهادة من حائقي الحي الذي يقم فيه تضمن ان المدعي لا يزال على قيد الحياة وانه هو صاحب الاسم الوارد في السند ورأت المحكمة ان طلب التأجيل الخائفي لا قيمة لها وطالبت الرجل بآيات شخصيته بوثيقة رسمية فاجلت القضية الى ان يتمكن من تقديم تلك الوثيقة اسماعيل محمد عويس

كان وكيل نيابة بمصر أبلغ القائم مقام محمد امين جعينة بك رئيس مباحث شمال القاهرة ان شابا يدعى محمد عبد القادر احمد اعتاد معايسة فتاة تدعى فاطمة احمد شاهين وفي احدى المرات تزيئت الفتاة من معايسته وتشاجرت معه فغضبها بقضبة يده في ظهرها ضربة قتلت على حياتها ولما قبض على المتهم انكر اعتدائه عليها بالضرب وقرر ان والدة الفتاة توفيت بالسل ويرجع ان تكون وفاة الفتاة نتيجة اصابتها بدوى مرض السل من والدتها ولكن الطبيب الشرعي قرر ان الوفاة حدثت نتيجة اعتداء الشاب فقيدت النيابة الحادث تهمه ضرب افندي الى موت وقررت تقديم المتهم الى قاضي الاحالة تمهيداً لما كتبه أمام محكمة الجنائيات

كانت نيابة الصحافة قد أمرت بالقبض على فتاة من خريجات المعهد العالي للفنون الطرزية بجهة الشيوعية وذلك على أثر ضبط بعض الاوراق في دارها وقد انتهت النيابة أخيراً من التحقيق في هذا الحادث واتخذت قرارها بحفظه واطلاق سراح الفتاة

البلغ ترزى الصاع محمد نجيب بسيوني افندي نائب مأموور قسم عابدين أمس ان شخصين حاجاه وضرباه وسلباه ٧٥٠ قروشاً كانت معه واخذ في التحقيق مع صاحب الدار واطلعت بعض القنايل اليدوية والمظفرات واخذ في التحقيق مع صاحب الدار وآخرين

البلغ أنيس دويك اليوزباشي مصطفى عبد العزيز افندي رئيس مباحث قسم الموسكى ان محصلا عنده قضى في خدمته ٤٥ عاماً حصل مبلغ ٦٥٠ جنيهاً وقد جنيهاً في اثناء الاطلاع وقد صرح بتأخراته لانهم مستخدمه بالسرقة

بتركون الهم

ما فزرا يا كونسفموت المرور ١٢ لعل قائد وضابط وكونسفموتات المرور لا يستطيعون انكار سوء حالة الناشئة عن هذا السوء ففي كل يوم ضحايا دون ان تتخذ ادارة المرور علانيا لهذه القوضى

وما اكثر الكونسفموتات وما اكثر اللوسفموتات انهم احيانا يدققون ولا تنكر عليهم هذا التدقيق ولكنهم مع الاسف تدقيق في غير الهم فهم يتركون الشوارع اسواراً هيللا وهياراً ويتركون الترام والسيارات الامنيوس ركابها على الحائنين مخالفين العدد القانوني ويتركون التاكسي القديم ويتركون السائق ويجواره احد المطبوعة للهدد الركاب انهم عارضوا في ارقام العداد ويتركون ويتركون ويتركون بسيارة طبيب وقت امام دار مريض سعد لبيادته او سيارة لجأت الى جانب من الطريق لتفادي خطر الازدحام او... او... من الامور التي لا يلبث عنها خطر فها هذا يا رجال المرور ١٢ كفى قوضى ولنا عود

مندوب المقلم في: دوائر البوليس

اصموح شوارع الاسكندرية

لمكاتب المقلم الاسكندرية:

شربت بلدية الاسكندرية في اصلاح بعض نواحي ميدان محطة الاسكندرية وازالة الاثرية وغيرها منها توطئة لصوبها الى حدائق عندما أصبح هذا الميدان كومة كبري للمدينة يختلف اليه الناس بل اوف من ساكني المناطق الجنوبية للمدينة وهي كلها حرم ومن الحدائق العامة بعدما انتشر العلم بين الناس وعرفوا فوائد استنشاق الهواء النقي في الصحة العامة ويلاحظ المار كل مساء هذا الميدان ان اسرا كثيرة جدا تخرج بصغارها وكبارها اليه

كما شرعت البلدية في تكة رصف شوارع مصطفي باشا وشوارع ابن هرون وغيرها

آذان جريدة في الثقافة

يللي الدكتور امير بطر محاضرة موضوعها آفاق جديدة في الثقافة - المعارض والمتاحف والمكتبات في الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة بمعية جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة والدعوة عامة

مواقب الصلوة

عصر ٣:٣١ - فجر ٣:٧
مغرب ٦:٥٨ - شروق ٤:٥٤
عشاء ٨:٣١ - ظهر ١١:٥٦

شهر رمضان المعظم

في محرم

زكريا احمد سلاما

٦٨٢٠٦ تجاري

ميدان احمد ناصر (باب الخلق) القاهرة الجديدة

بفاز - بامبسه - مهورات

تستعمل فلما الثاني خاتمة الى الله

يجمع عام يسر ورحمة العار الاكبري فتوة

الله وادائه ويتعبد الجمهور الكريم

وبشبات على مبدل بعد لنا ثقة الجيم

نحن جرينا على عاتقنا اكرام المظفر ورمضان

الطاهر قد استودنا لعلنا اجد اسلاف

البايش للشارع والزيب والين والشعش

وقر الله الجيد والمحبوب الامر تكيه والبلدية

بأسرار اربعة تموز رشا حملنا اكرام

١٦٠ - لاهه بندي سروي

١٩٠ - فوز فرك اسلي

٣٠٠ - حوز لماني جديد اكسدا

١٤٠ - زيب باني مني اكسدا

١٦٠ - ددلي - اكسدا

٢٨٠ - مشش هندي جديد

٣٤٠ - حوي جديد اكسدا

١١٠ - نجا اكسدا

١٣٠ - بين اكسدا

١٥٠ - لكونم لوكس

٢٢٠ - ملين بالور

٤٠٠ - بالكلينيكو لاهه باليندي باليه

٥٦٠ - لوكس بالين

٦٠٠ - بالين والزيب

٣٨٠ - كرمات انجليزي الشكل لوكس

٣٠٠ - كرمات انجليزي الشكل

٢٤٠ - كولو دندال بالور والسق

٢٤٠ - توبا بالور والسق

٣٤٠ - ملين فرساي بالور اكسدا

١٨٠ - كرمات مشكة ابناس

١٥٠ - بالرجامة شربان المرداش

استعداد تام لجميع طلبات البوفيات

والافراح باسعار لا يمكن من اجتنابها

توصيل الطلبات الى المنازل

برنامج الاذاعة

٢٠٠٠ مساء ما يطلبه المستمعون

٢٠٣٠ نشرة الاخبار

٢٠٥٠ الانسة أم كلثوم - دور

٢٠٦٠ النشرة المالية والتجارية

٢٠٧٠ نشيد - سلام الملك - خام

٢٠٨٠ فرقة علي فراج الموسيقية

٢٠٩٠ غناء - السيدة رباب

٢١٠٠ كرام محمد - غناء

٢١١٠ غناء - السيدة آمال حسين

٢١٢٠ يوسف صالح

٢١٣٠ أور كسرا الشجاعي

٢١٤٠ آذان المغرب

٢١٥٠ حديث ديني للاستاذ نجيب محمد

٢١٦٠ البهني

٢١٧٠ احمد عدي القادر - غناء

٢١٨٠ الفرقة التورتية للملكية المصرية

٢١٩٠ ركني الاغاني الربيعية

٢٢٠٠ اور كسرا عبد الحليم علي

٢٢١٠ غناء - جلال حرب

٢٢٢٠ آذان العشاء

٢٢٣٠ نشرة الاخبار وبرناغ السهرة

٢٢٤٠ قراءة برناغ الاسبوع المقبل

٢٢٥٠ قرآن - الشيخ ابو العباس شعث

٢٢٦٠ حديث للذكتور ابراهيم نصحي

٢٢٧٠ غناء - محمد عبد الوهاب

٢٢٨٠ تمثيلية «لعبة حانه»

٢٢٩٠ موسيقى

٢٣٠٠ غناء - السيدة لور كاش

٢٣١٠ آخر الالباب

٢٣٢٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٣٣٠ صباحا موسيقى

٢٣٤٠ تجربات رياضية

٢٣٥٠ قرآن: الشيخ عبد السميع بيوي

٢٣٦٠ حديث ديني

٢٣٧٠ موسيقى الصباح

٢٣٨٠ نشرة الاخبار

٢٣٩٠ أغنية الصباح

٢٤٠٠ قراءة البرناغ

٢٤١٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٤٢٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٤٣٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٤٤٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٤٥٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٤٦٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٤٧٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٤٨٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٤٩٠ نشيد - سلام الملك - ختام

٢٥٠٠ نشيد - سلام الملك - ختام

أدبية . فنية . واجتماعية

توجيهات

أدبي القلم

الشموع المحترقة

تتلاقى في هذا الموسم وفود من اعلام المربين وتقاطر على مصر طوائف من انظار التربية والثقافة والتوجيه وهؤلاء وأولئك قد اتوا نصيبا غير قليل من الثقافة وتضلوا بفنون العلم وعراش الفن وقد افنوا زهرة شبابهم بخدمون الثقافة التي شتوا في رعاياهم وهم ما يزالون في الورد من اكادهم ووقفوا اعزهم الطويل لامتلاكها نصيبا وتشرى روحها واستخلص ما فيها من خير ونفع وجعلها في متناول الناشئة والملاطمة

هؤلاء المربين هم صناعات المستقبل وقادة الامم وحكام السيادة وقواد معركلة التاريخ يستمد من معيهم القياض العظيمة النادرة في طراز فريد من الرجال الذين يدنونهم بما يلغوه من مجد او يجرؤون من سؤد او يحقرون من رقي وهؤلاء هم المربون الذين قد آمنهم الشعب على فدايتهم اكادهم رمتهم آماله ومقدراته ومناط آمانيه وقد آمنهم الشعب على اعداد الجيل اعدادا كرميا نيلا لا خور به ولا ضعف ولا التواء يستبدل الحرية والكرامة ويضاد بشخصيته العارمة الجارية التي تستصغر مبدلات الحياة ولا تعني الا ما يصل للنفس الانسانية الكبرى وهذه الشخصية تتوق لها دائما ان تثبت وجودها في القوة الانشائية الانحائية ولا تستقر على حال وانما هي في قاني وتوئب وتجدد تراث الافاق المجهولة وتكشف ما يعز الوطن ويعني شأنه بين العالمين

وليس عجيب ان يكون هؤلاء المربون من اشرف القواد مزية اعظمهم عباء وافدحهم تبعه ومسؤولية لهم يعدلون على ان يوجدوا محالا جويلا للطاقة العلمية والقوة الروحية ولا يمكنهم من هذا ان يهضوا به الا جبار متواصل لا يهضوا به الا الراسخون في العلم والا الذين اخلصوا في أداء رسالتهم على خير ما يجب ان تؤديه الرسالة يوم مضطرون ان يرسموا احكم الخطط ويأخذوا بأحدث الوسائل ويستعينوا بأنفع الاداء وما ذلك الا لتفدية نايعة الامة وسبقها ورعايتها واطلاعا على مبدعات الفكر ومبتكرات العقل وآثار الفن والتقدم لم يعرفه اوجه التطبيق والتحقيق حتى اذا غدا رجلا ملأوا طباق الأرض علما وحكمة وأدبا وأشاعوا في الحياة ما يجعلها في منزلة كريمة لا اوراق فيها ولا اعانت

أحي هؤلاء المربين الذين تقاطروا على القاهرة ليصنعوا اواقي الامتحان ويناز على ايجهم الخيت من العليب وقوم منهم على تحكيم الاصلح من خدمة امته فيجرون له المروءة وسجلون صفته الكريمة البيضاء آية شاهدة بجدته وعمله ناطقة بفضله وامه

وهؤلاء المربون الجود المجهولة وم الشموع المحترقة وهم الذين يقفون في اهب الفصول والمدربات والرفق العلمية يقررون المبادئ والمثل ويعملون الماضي البعيد بالحاضر القريب ويربطون المستقبل بظك الاجساد للورثة وهذه المعارف المخطوطة ويأبسون المخطوطات العلمية والبدوات العلمية ويعودون اليها ليخلصوا مطولها ويشرحوا غامضها ويفسحوا اغراضها ويقدموا ويستجسوا ويقودوا في رفق ولين وحكمة العقول الجامعة والعراة النائرة ويلقوا فيها بالذهر التي توثي في المستقبل ابرك الثمرات وتكون مصر وللعالم قوت ايجابية لا تالو جهدا في تدعيم بليان الوطن وتثبيت اركانه وتوطيد اعمده ورفع شأنه في المخاضين

في مداع اللغات

ما أشبه الليلة بالبارحة في هذا العصر تعاني اللغة العربية بعض ما كانت تعانيه اللغة اللاتينية بعد الحروب الصليبية مباشرة وربما نتيجة لما تعاني العربية من هجوم اللغة السامية في مصر وفي سوريا وغيرها من بلاد الشرق العربي هجوما ضيقا ولكنه مستمر بطيئا ولكنه يزداد نشاطا وقوة على مر الايام مثل الذي عانته اللاتينية من هجمات اللغة الهندية التي تدعى حيدون هذه الهجمات بالنسبة للغة المقدسة التي يسيطر عرشها على كل روع اديبا ولكن هجوم هذه الهجمات النشطة وهي اللاتينية والفرنسية والبرتغالية ... الخ ظل يشهد وقوي ويحدث المظهر القوي الاستغراق في غير على حي اللغة المقدسة ويغزو آفاقا فظهرت الاغاني اولاً بهذه الهجمات كآغاني الزوادي والزويف والنسج

انتشر في الاسواق وعلى الابواب ثم تات هذه المرحلة مرحلة الكتابة للثرية باللغات الغريبة والمنحطة كتابا بدائية مالت ان تطورت أيضا بتطور الالام واكتست من الخلال والروعة واتساع الافق والمرونة بقول الاصطلاحات المتعددة والشفقة ما هنا أن تنسج اللغة المقدسة من قبل وهي اللاتينية ففتت لغة الكتائس ثم اندثرت بحفظها في بطون الكتب التاريخية واحتلت الهجمات النشطة او اللغات القومية مكانها على دأماله ورونا وروا في فرنسا وتشوسر وشكسبير في انجلترا ودانت في إيطاليا وغيرهم في غنائم البلاد الاوربية

وهذه الاغاني في الشرق العربي تنحدر هذا النحور وتتخذ هذا السيل فغالينا الان سواء في مصر او سوريا وغيرها من البلاد العربية اللغات العامية ولقد بلغ بعض هذه الاغاني العامية من جلال المنع وروعة الخيال ما يداني جلال الشعر العربي وللاديب يوم التونسي في مصر من هذا شيء كثير وبعد فهل تطورت اللغات العامية في بلادنا الشرقية تطورت الهجمات القومية في بلاد الغرب قديما وباتالي تدور اللغة العربية أو تصبح الاسرائي للغرب ولكن لغوية عوامل تمنعها أن تسير لقاء فكناها المقدس لدى جميع المسلمين وهم ملايين كثيرة والاحاديث وما في النصوص الدينية والخطب المثيرة ثم الاذاعات وعينت تتحمل قسطها في المحافظة على لغتنا العربية بالتبسيط وتقريبها الى افهام الجمهور

ومن العوامل السلبية في تغلب العامية على العربية اختلاف الهجمات في كل قطر عنها في غير واحد في اجزاء المملكة الواحدة وفي مصر مثلا هالي الصعيد لهجة لها مزاياها الخاصة غير لهجة أهل الوجه البحري وتحضرني في هذا الصدد رواية القائل عن قاض من اهالي الوجه البحري يسمع سيده من اقامي الصعيد

تقول امه اثناء سماعه الاقوال في قضية (طلع علينا ولعلم طامب السجلاة وطير الرمية) وظب بمعني حل والسجلاة بمعني الجدي الصغير وطير جوب خاله وسحب والرمية الشاة الصغيرة فاحتاج حضرة القاضي لبعض المساعدة لادراك المعنى المقصود ويرجع في العامية تيسر لذلك كلمات كثيرة بمعني واحد في هذا الوضع من الصعوبات ما فيه عند استعمال اللغة في الكتابة الفنية فالاصول في اللغة عدم الترادف ومثاله (اعزوني - اكنوني - اجزوني - انزبه - اتيسه) وكذا بمعني واحد كل ما تقدم بمعني العربية أنت البقية على الصفحة السادسة

المسرحية الشعرية في الادب العربي

مصرع كليب بكرة لأمير الشعراء في ميزان النقد

« بحث طرف ولا شك ذلك الذي آتاه الاديب الكبير محمد عبد العظيم استاذ اللغة العربية بمدرسة حلوان الثانوية للبنات ويسرنا ان تقدمه الى قراء « من اعلى القلم » ليس من شأن هذا البحث ان يعرض للقصة الشعرية وصلاحتها للمسرح من حيث كونها مسرحية شعرية ، وليس من شأنه ان يتناول صلاحية الشعر العربي على رجة العموم ليكون لغة المسرح ، لان اذا اتخذت مقياس ذلك الذوق العام ، واقبال الجمهور فاني أحكم على الشعر العربي ان يتعد عن ميدان المسرح ، كالحرم المسرحيات معنا شعريا قد يكون دعامه النهضة المسرحية والادبية والاجتماعية معا في وقت نرى المسرح المصري فيه احوج ما يكون لثل هذا المند من التناج الادبي العالي الرفيع حتى يتمكن المسرح من الصمود في معركته العنيفة بينه وبين الخيال ، تلك المعركة التي يكاد المسرح فيها ان يلقى سلاحه امام الخيالة بحركتها وتطورها واختلاف مناسطها ذلك الخلق الذي يقارنه الجمهور دائما بخوار المسرح وجوده وفقر مناظره ووضوح الصانعية فيه

ولعلنا نستطيع قريبا ان نجد الشاعر العربي الذي يقبل الجمهور اقبالا خالصا على مسرحاته الشعرية ، ونجد الجمهور الذي يهضم شاعر الفصحى وقصته السامية

غير أني لا بد ان أسجل لأمير الشعراء قبل تناول قصته بالتفصيل السبق في هذا المند حتى صار شوقي امام هذا الفن لن أتعبه من الاثران يتبعون هذه حتى اليوم في تشابه الشعر للمسرح ، وتجاوزون به في الموضوع والحبكة والاسلوب الشعري للقصص وانما نرى اثر الحكاية لأمير الشعراء واضحا في كل ما سبقت في امثاله قصتي العبد والناهر لانهما كما يجب ان أسجل قدرة امير الشعراء في هذا الباب من الناحية الادبية قدرة اخضعت له القافية للحوار الساتع وملكيه أمة السياق القصصي

كما اجد له ما كان لابد له من تعبير في القافية اذا طال الحوار ، ولا أحسبه عجرا في القافية بل أسده نشرعا شعريا في المسرحية ما كان يعقل غيره

غير أني أخذت عليه تشويق البيت الواحد في الحوار تشويقا يخرج عن موسيقا الشعرية بدون ان تغايه بين غنائم الممثلين من امثال قوله ومن أنسك ؟ فيسرد الآخر أنت فيجيبه ؟ وكيف ؟ فيرد عليه تهذي فتفزعك الوسائس والهذاء وان ترى ان استقامة البيت قد فقدت هذا التشويق ، وتستطيع ترديد البيت كاملا

ومن انباك انت وكيف تهذي فتفزعك الوسائس والهذاء لتدرك منجزه هذا التشويق من فقد لموسيقى الشعر

وامه كان من الخير الاقتصاد في البيت على متكم واحد أو متكلمين على الاكثر لتتخطى بالوزن الشعري ولقاري ان يوازن بين اضطراب البيت السابق على هذا النحو من ٩ في الرواية في الحوار بين ٥ زبون

عبد الرحمن البرقوقي

بنسبة ذكره الخامسة

في مشرق شمس ٢٠ يونيو سنة ١٩٤٤ عدا موت الفجاءة على شيخ من شيوخ الادب وامام من ائمة الصحافة وقطب من اقطاب البيات المرحوم الاستاذ عبد الرحمن البرقوقي احد بناء النهضة الادبية والصحفية اعظم ما يكون صحة وافر ما يكون نشاطا وهو يراجع الصناعات الاولى من مؤلفه الضخم « موسوعة الفينة » دولة النساء « فتاوت الصحائف من يده مزاجية جزعة وتناثر الاوراق على جانبيه متسودة أسى ولوعة وانفثت القلم من بين اصابعه بقطر تجمعا وحسرة ... فقد همدت انفسا صاحبه ، وهدمت حركات مرشده وعاديه !!!

عاش البرقوقي راهبا في صومعة الادب ناسكا في بيعة البيان يتعبد في حروب القصص ويجهد بلفظ القرآن لا تصرفه مباحح الدنيا عن طائفتها القوالي ولا تبعده لذات الحياة عن ندرها القوالي ... بل كان كل هذه أن يذبح بين الناس نفاثا وينشر عليهم آمجها ، وكان كل هذه ان يغوص على صدقاتها ليمطر الحوام غاسا الدابة وشذاها القبا !!

واذ رجعا الى مطلع حياة البرقوقي وما اسره من نجاة بوز كانه وما عجز به من ذكاه لاح ... القينا تلميذا ناهيا في حلقة استاذ الامام الشيخ محمد عبده يدنيه ويقر به ويحكى على تشجيعه ورسم المثل العليا له في مناجي التفكير والاتجاهات الادبية السليمة ويوجه ميوله ونزعاته توجيها منسقا ممتازا ... حتى نما في نفس البرقوقي ذلك الثبت والانع وزككا في حده ذلك الغرس وترعرع وتفتح ذنبه المخصب عن اكلام الزهر وتفتح عقله عن باع البحر ، غار نشف الناس رجحي زهره ، وطعموا حللوة نمرة ، وتزاحوا على عيره الصافي ينهلون وجون فقد كان لذة للشاربين !!

وان لا خال اداءنا المعاصرين يذكررون له في اعجاب وازدهاء « حجة البيان » التي تعتبر بدون شطط فتجا جديدا في عالم الصحافة ومشابة لعاشق الادب السامي ومدرسة حديثة للعائين على الفن الرفيع !

انسحت صدرها لادبائها الفحول هيكل والعقاد والمآزني والسباعي ... وزخرت بفيض التفاتات المختلفة ، وماجت بعقريات التفكير المتباشرة ، واضحت بنشاج عقول اداء الغرب والشرق وما عمت ان اصيحت حومة تحول فيها شاة أولئك الذين يطلعون الى جو حر برى من العلم والاسفاف ، وميدا رحيبا لتنتاق فيه فرسان البلاغة وتحب فيه جباذة الادب يستلهمون من عالمها السكانية الحية المشرقة ويستوحون من وادها التعبير التي التاضح وتسجيل افلامهم آيات ينسب بحري على حواشها النسيم !

ولو لم يكن للمرحوم البرقوقي الا تلك لتوجت العربية هامة باكاليلها ! ولكنه نشأ مطبوعا على حب الادب نزاعا بسليقته الى التناج الفكري المبدب اللاتيني والتوليف القيمة البارعة التي تسلكه في غير تزييد ولا صرف في عداد الرعيل الاول من المؤلفين وتنظمه في غير عجب ولا محسلة في عقد الذين توجوا مفرق العربية باهات الكتب النافذة !

اقرأت له شرح ديوان المتنبي في اربعة اجزاء ، ذلك الشرح الذي طالما البقية على الصفحة السادسة

في سلاح الصيانة

يقم سلاح الصيانة للملك ثلاث مباريات حية بين فرقه لكرة القدم والفرق الآتية :
١ - يوم السبت ١٨ الجاري مع فريق نجوم عابدين
٢ - يوم الاحد ١٩ الجاري مع فريق اشبال نادي فاروق
٣ - يوم الثلاثاء ٢١ الجاري مع فريق النالية عابدين
وتقام هذه المباريات في الساعة الرابعة من بعد الظهر على ملعب سلاح الصيانة بالعباسية

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب حضرة مدير ادارة الميزانية والاوزام بوزارة الداخلية لقاية ظهر يوم ١٢ يوليو سنة ١٩٤٩ عن تقيف وتوضيب طرايش لسائر الدرجة الثالثة لسنة ١٩٥٠ / ١٩٤٩ ويمكن الحصول على الشروط من ادارة اسلحة ومعدات البوليس بشككات قصر النيل مقابل ١٥٠ مليا للقصة الواحدة وبضاف اليها ٣٠ مليا اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دفع من فئة الثلاثين مليا على ورقة دفع من فئة الثلاثين مليا (٢٠٦٢)

اعلان

تعرض مصلحة الاملاك الاميرية للبيع بالتسليم بالاراد العلني بجلسات ٢٠ و ٢١ و ٢٢ يوليو ١٩٤٩ و ٧ أغسطس ١٩٤٩ اراضي اميرية كاتبة بناحية الصالحية مركز قاقوس شرقية مجموع مسطحة ٩٠ هكتارا تقريبا مكونة من ٢٨ قطعة مجموع ثمنها ١٤٥٠٠ ل.س.م. ١٢٤٠ جزيات تقريبا وستعقد الجلسات بدوان المديرية من الساعة العاشرة صباحا في الساعة الثانية عشرة ظهرا من الايام المحددة - وتطلب كافة المعلومات من ديوان المصنعة بمصر او من ديوان المديرية بالقازيق ٢٠٩٤ (٢٠٨٤)

ادارة البليات العامة - مياه تقبل العطاءات بادارة البليات العامة (بوسنة قصر الدربارة) لغاية ظهر يوم ١٩٤٩ / ٦ / ٢٥ عن عملية توريد وتركيب مجموعة مكينة من اربعة مرشحات من الصالح بعمليته بديا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة على ورقة تحفة فئة الثلاثين مليا مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ مليا خلاف اجرة البريد ٢٠٧٧ (٢٠٩٩)

اعلان

يقبل السلاح البحري للملك برأس التين باسكندرية عطاءات لغاية ظهر يوم :
١٣ / ٧ / ١٩٤٩ عن توريد أجهزة اختبار وقياس كهربائية ولاسلكية تشمل اسلكوب وما شابه
١٦ / ٧ / ١٩٤٩ عن توريد بطاريات ٦ فولت ، ١٢ فولت ويمكن الحصول على شروط كل مناقصة على حدة مقابل مبلغ ٢٠٠ مليا يضاف اليه مبلغ ٣٠ مليا اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دفع من فئة الثلاثين مليا ١١١٧ (٢٠٩٩)

معلم الاممك الاميرية

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة بمصر عام مصلحة الاملاك الاميرية لقاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٤ يوليو سنة ١٩٤٩ عن توريد ٣٧٥ اردب تقاوي برسم اصفر (تقبل العطاءات عن اي جزء منها) ويمكن الحصول على الشروط مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليا يضاف اليه مبلغ ٥٠ مليا اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة تحفة فئة الثلاثين مليا ٢١١٨ (٢١٠٤)

بمصر هذه الصفحة
وبيرت عليها
الأستاذ
السيد ابوالمجد
استاذ الادب العربي
والعقبة المصرية

في السياسات الدولية

الشرق الاوسط القلق

في منطقة الشرق الاوسط غير بؤرة واحدة من بؤرات القلق والاضطراب. ومن عجب ان معظم اسباب هذه الاضطرابات كان يمكن اجتنابها بشيء من الحكمة وقليل من سعة الافق ورعاية الصدر.

فقد طرأت على رقعة الشرق الاوسط خلافاً جديدة ابرزها ما نشأ بين العراق وسوريا وما نشأ بين افغانستان وباكستان. فالعراق - لعله لاتزال غاية - رأى ان يحشد جيوشه على حدود سوريا في وقت كان ينبغي ان يعمل الوثام على التناضح، ويمنح الاقطاب الى السلم بدل جنوحهم الى الاستفزاز والوعيد.

وقالت الانباء في الوقت عينه ان طائرات من باكستان اغارت على افغانستان وألقت عليها قنابل وممشورات ترتب عليها قتل ١٥ واصابة ستة وعشرين. ولا تزال علة هذا الخلاف موضوع تساؤل ورعب.

وهناك بؤرة قلق اخرى في منطقة الشرق الاوسط.

قلق الدول العربية من وجود دولة اجنبية مختلفة في وسطها، دولة لا يمكن ان يقال انها بحمة للسلام.

وقال مرده الى كارتة اللاجئين التي تزداد في كل يوم استحضالا واستهزاء.

وقال نشأ عن اعلان استقلال بركة رجا، اقطاعها من دولة ليبيا الموحدة، مع عدم الفصل في قضية مستعمرات ايطاليا السابقة في شمال افريقيا فصلا يطمح اهلها الى سلام مقب.

وقال سببه استمرار بقاء القوات البريطانية في مصر على الرغم من ارادة الشعب.

وقال ظهرت اماراته في السودان بسبب خطل السياسة البريطانية فيه.

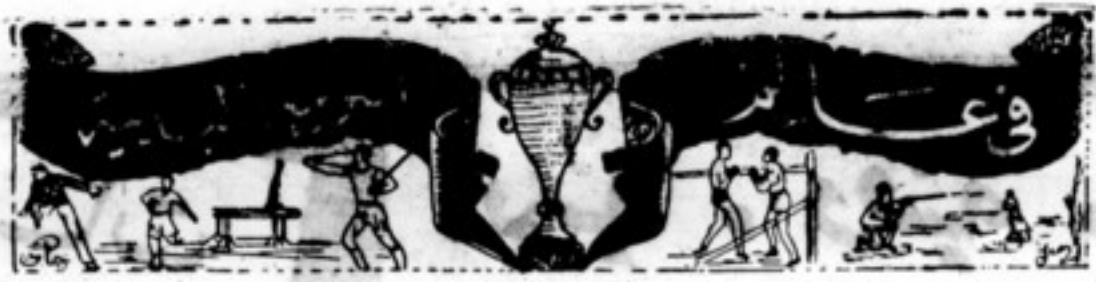
وقال يبدو ان ينجح بين سوريا ولبنان وكان آخر مظهر لذلك النزاع الذي نشأ عقب قتل جاسوس عربي في لبنان برصاص ضابط وجنود سوريين.

وقال من جراء النزاع الذي نشب أخيراً بين ساسة العراق والجامعة العربية فكان موضوع تنازع وجدالة على صفحات الصحف أسف لها جميع الذين يشفقون على العالم العربي من قسم عربي وحده.

تلك أمثلة على عوامل القلق التي تسبب بمنطقة الشرق الاوسط ولا معدنى عن السعي بكل وسيلة متاحة للعمل على القضاء عليها نشداً للوثام وطباً للطمأنينة وتطلعا للسلامة والوداد.

أما عن المشكلات الناشئة بين البلدان العربية فاعتقادنا ان في الطائفة حبالاً اذا تحول الرعاع بسياسة المصارحة والمجاهرة والافصاح مع الصدق والخلاص النية. فلنا فهم كيف يقف زعم عراقي ويقول ان العراق لا يطعم في توسيع اراضيهم، ثم يقف هذا الزعيم نفسه ويقول ان العراق ينشد الوحدة العربية وأنه سيعمل على تحقيقها بالاندماج. ولنا نرى ما يدعو اقطاب العرب الى الأخذ بالاساليب السكينة والدواء القديمة التي ان جاز التوصل بها مع الدول الاجنبية فلا يجوز بحال ان تكون الطابع المميز لعلات دولة عربية بدولة عربية اخرى فينبغي الجامعة العربية «ميتاقفة» متبادلة» قبل كل شيء. وانما يتوفر هذه الثقة بطل عمل الميثاق وبطل رسالة الجامعة العربية. وعنصر الثقة هو العنصر الذي ينعين على العرب - ولا سيما اقطابهم - الاحتفاظ به في انصالهم وعلاقاتهم ماداموا راضين بان يضمهم ائتلاف الجامعة العربية وماداموا قانعين بالنأي عن مطامع التوسع.

أما عن الخلافات الاخرى بين الدول الشرقية كخلافات ايران



مباراة اليوم بين فريقى فاروق والاسماعيلى

افتتاح النادى الصيفى لمدرسة شبرا الخيمة الابتدائية

بطولة العالم فى الملاكمة للوزن المتوسط

اتباء شتى من هنا وهناك



حارس المرمى: أسير بريطاني يمتنع كرة قدم ١١٢

أهذا عن روح رياضية... أو عن روح استعمارية؟

رسالة بورسعيد

المصري يفوز على فاروق

١-٢

لكتاب المقطم الرياضي «عمل» كانت مفاجأة للقارئين أن صاحب مرام بعد نصف دقيقة من بدء اللعب عقب اندفاع مهاجمي المصري بسرعة فائقة اذ وزع الكرة الضوئي الى سعد جناح من المصري وهذا ارساها بحكمة أمام حاني المرى فاحتلها برتو مسجلا أولى اصابات المصري

وقد حاول الفاروقيون احتساب هذه الاصابة تسلا ولكن الحكم الاستاذ اسماعيل كاسب اوقفهم بحزمه عن اثاره مثل هذه السفاف

كان طبيعيا ان تشتعل حماسة اللاعبين عقب تلك الاصابة مما جعل حرارة المباراة ترتفع الى درجة الغليان فتشاهد الجمهور مباراة شائقة وبعد ٢٨ دقيقة تمكن حدين من تخلص الكرة وظل يكافح حدين من تخلص الكرة وظل فاروق وزعرا الى سعد وهذا وزعرا الى الضوئي الذي اسرع بتسجيل الاصابة الثانية والاخيرة لفرقة واتمنى الشوط الاول بذلك

وفي الشوط الثاني نشط فريق فاروق وكان كلما قرب موعد النهاية ازدادت حماسهم واشتدوا في هجماتهم وأتي عليهم وقت سيطروا فيه على الملعب

ولم يكن هناك شك في وصولهم للتعادل بل للفرق خاصة عندما خرج اللاعب الفاعل ظهير اسير المصري ثم اللاعب الكبير حدين ومع انهما عادا للعب الا ان اصابتهما اثرات في لعبهما

وقد أحرز فريق فاروق اصابته القيمة في هذا الشوط ونذكر في هذه المناسبة ان تلك الاصابة تمكن اللاعب مرعي من استعالم يده في احرازها هذا وقد كانت رميات للاعب عبد العزيز جناح اسير المصري طائشة واضاع على زملائه كثير من جهودهم وكذلك اللاعب سيد سام ساعد اللطاع الا ان المصري كانت العاهه اضعف بكثير من المستوى الذي كنا نشاهده به في مبارياته السابقة فقد كان بطيئا في توزيعه وفي تفكيره

وكان نجم المباراة اللاعب سعد الشربيني في خط الهجوم وايضا اللاعب حسن في خط الدفاع

«النيادي»

في الملاكمة

بطولة وزن المتوسط

ديريوت في ١٧ (و. ف) نظراً لمطالعة في ديريوت ارجحت من جديد مباراة الملاكمة على بطولة العالم في وزن المتوسط بين الملاكمين مارسيل ولاموتا. وعقد التنظيمون وممثلي الملاكمين ورئيس لجنة الملاكمة في ولاية متشيجان مؤتمراً لبحث هذه المسألة ويستخذ المؤتمرون قراراً نهائياً بشأن هذا التأجيل الجديد

برقية اخرى...

وتقول برقية لوكالة روتر أن لاموتا هزم منافسه سردان لية أمس فأصبح بطل العالم في الوزن المتوسط

نوميد صفوف العمال في الاتحاد الى ياضى

مناسبة عقد الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي لقيات العمال بالقاهرة وضواحيها في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء ٢٢ الجاري في دار الاتحاد ٤٥ شارع قنطرة الدكة بدعوة اتحاد جميع نقابات العمال بالقاهرة للاشتراك في انتخاب مجلس الادارة الجديد. وكل نقابة لها الحق في انتخاب اثنين عنهما خطاب رسمي يفيد انضمام النقابة للاتحاد الرياضي لنقابات العمال مع ذكر اسماء المندوبين

المحرر - هذه خطوة مباركة لتوحيد صفوف العمال من الوجهة الرياضية تحت لواء الاتحاد الرياضي الخاضع للاتحاد المصري لكرة القدم وهذا ما نادينا به على صفحات المقطم من قبل

في السباحة

أولمبياد لندن ١٩٤٨

اخرج الاتحاد المصري للسباحة كتاباً عن السباحة في اولمبياد ١٩٤٨ وهذا الكتاب يوزع بالجان حضرات أعضاء الفريق المصري للاولى للسباحة يومياً من الساعة السابعة مساءً كل يوم من مقر الاتحاد بشارع قصر النيل رقم ١٣ بمصر

وهذا الكتاب عبارة عن تقرير كامل للمسابقات المائية في دورة لندن الاولمبية موضحة به شتى المنافسات بين أبطال الدول والأرقام القياسية العالمية والاولمبية

مباراة اليوم

بين فاروق والاسماعيلى

يتبارى فريق نادى فاروق لكرة القدم مع فريق نادى الاسماعيلى في الساعة ٣.٠٠ من بعد ظهر اليوم على ملعب نادى فاروق بالزمالك ولكل منهما ٢٣ نقطة

وربع فلسطين

مجلس الوصاية

بمصر جدول أعمال

لايك سكس في ١٦ (و. ف) وافق مجلس الوصاية التابع لحكومة الامم المتحدة والمفوض في لاك سكس على جدول اعماله وذلك في خلال الدورة الخامسة التي عقدها امس وأرجأ انتخاب هيئة المكتب الى جلسة اليوم

وسيكون من أهم ما يتناقشه مجلس الوصاية من المسائل مسألة ادارة المناطق الاستراتيجية في الباسيفيكي والموضوعة الآن تحت وصاية اميركا

وزير المعارف

في نادي شبرا الابتدائية

يفتح معالي الاستاذ علي ايوب وزير المعارف النادي الصيفى لمدرسة شبرا الابتدائية في الساعة السادسة من مساء اليوم (الجمعة)

وقد أعد الاستاذ خليل السيد بك ناظر المدرسة برنامجاً رياضياً اجتماعياً لفحصة الافتتاح اشتمل على مباريات رياضية ومسابقات طرفة كعادته سنوياً وهذه سنة طيبة وفكرة صائبة اخرجها ذلك المرى الفاضل حيث لفت انجاساً في الصيف الماضي وعادت على طلبة معاهده بشى القوائد الرياضية والصحية فوجدوا ملهارة بريرة لقضاء اوقات فراغهم مدة اجازتهم الصيفية السرية فخذوا لوقفت به في المدارس في تعمير هذه الفكرة الجلية القائدة

في كرة القدم

استحقاقات وانضمامات اللاعبين

وباشكاتب الاتحاد ذلك الرجل الذي في الحلقة السابعة من عمره وجدته اليوم في الساعة ٧ صباحاً منكباً على عمله بمكتب الاتحاد عجب لذلك كثيراً خسرنا وان هذا اليوم عطلة رسمية فسادت عن سبب حضوره مبكراً ففصل انه تعود ان يخرج من منزله كل يوم في الساعة الخامسة صباحاً حتى اذا ما جاءت الساعة ٧ يكون قد اتم عمله ثم يتصفح جميع الجرائد ويعدّها يقابل الزائرين الذين يشرفون الاتحاد وجدته انه انجز عمل الأشهر القادمة من كشوفات قيد اللاعبين وكشوفات الاستحقاقات حتى انظر الخطابات التي ترسل اليها

في الكشافة

اتحاد شمال السودان

تقيم فرق الكشافة السودانية بالقاهرة حفلة شاي تكريماً للاستاذ جلال الدين عبد صالح رئيس اتحاد شمال السودان بمناسبة تعيينه مديراً للفرق وذلك في الساعة السادسة من مساء الاحد ١٩ الجاري بمقر الفرق

في صراع اللغات

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

تسير في طريق الفناء أو الاختفاء في بطون السكب التاريخية كاجرت سنة الفناء على الانية من قبل على ان في اللغة العربية بعض القصور عن مجازة مستحدثات العلوم والفنون ولا بد من مرونة كائنية لتتروا بالافاظ التي هي في حاجة اليها بالاشتقاق تارة وبالتعريب اخرى وبترك الافاظ المفضوة التي تنبى على السمع ولا توافيق المعصر وبذلك يتداولها الناس في حوارهم وتنفذ كما كانت من قبل الى مرتبة اللغة المحورية وهي الآن لغة كتابية فقط

ولنا ندعو الى بدع من الفعل لقد سبقنا اليه العصر الاسلامي بترك الافاظ المفضوة أو التي لم تعديها صالحة للذوق وتجاوزوا في مدح الشاعر انه لا يحاطل في كلامه. وياه من بعد عصر الامون العباسي وتوسع في التعسديد والاضافة والتعريب والاشتقاق للحضارة الناشئة والافاظ المستحدثة

ونحن في هذا العصر حاجتنا الى المرونة اكثر لشدة حاجتنا لاستيعاب كل مستحدث وطريف وهذا كثير ولا يفزع ما ندعو اليه فذلك مقرر من القديم ولقد قال هوراس اللاتيني ما معناه «ان الفاظ اللغة كاوراق الشجر تنمو وتتجدد»

والسكلة الآن لحضرات الادباء والمؤلفين قبل بأخذون بيد لغتهم فيجعلون اغانيهم ومؤلّفاتهم باللغة السهلة لتتروا بنفوس الجمهور فيرددها وللأغاني شأنها الكبير في القنطرة التي تلقى عليها العامة الرقيقة بالعربية السهلة وهي اسرع لان يرددها الشعب فتختلط بلغة حوار وهذا خير طريق واسهله لتتروا اللغة العربية لغة حوار تتطور من تلقاء نفسها وترتد وتتجدد مع الزمن وعلى مرور الايام وتنام طيفان اللغة العامة وتبني كما هي لغة الحاضر وتظل لغة المستقبل

طه محمود عثمان

مدرسة المعلمين العليا

ضواحي شغاي

تضرب بتقابل الوطنيين

شغاي في ١٦ (ب. ب) - قذفت طائرتان من طائرات الوطنيين في صباح اليوم اليها كضواحي شغاي بالقنايل وحادثا تاجران عتيفان في المدينة في الساعة الثامنة والستين من صباح اليوم ولم يعرف بعد مدى الخسائر والاصابات

تخفيض كبير

بأسعار البقالة والصابون بمحل

محمد رضا القاوجي

مصر - ١٦ شارع للبر ليل الله

مريوش سابقاً في ١٦ يونيو ١٩٣٨

جولة تعليمية - التوصل لثمان

عيلة زيت زبون في

١٢ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في

٢٤ عيلة زيت زبون في